EL CUADERNO DE VIAJE

El cuaderno de viaje vivió su esplendor durante las grandes expediciones científicas y arqueológicas de los siglos XVIII y XIX. Estos cuadernistas documentaban mediante el dibujo los descubrimientos realizados. En la actualidad a esta modalidad de cuadernos se le da un enfoque más personal como forma de expresión para reflejar en un cuaderno las experiencias de un viaje o las vivencias en un lugar determinado durante un periodo de tiempo.

OBJETIVOS DE ESTE TALLER

Conocer lo que es un cuaderno de viaje y aplicando las técnicas y trucos aprendidos durante el taller, confeccionar nuestro propio y personal Cuaderno de Viaje que reflejará este viaje al sur de Marruecos.

DESTINATARIOS

Aunque es interesante tener unos conocimientos previos de dibujo, el taller está abierto a todo aquel interesado en el tema. El que no sepa dibujar recibirá unas breves nociones introductorias al dibujo, la perspectiva, las figuras, árboles, edificios... Se darán también unas nociones básicas de acuarela para el que no esté familiarizado con esta técnica.

METODOLOGÍA

En cada jornada se plantearán una serie de ejercicios según el lugar a visitar, con una breve introducción teórica sobre la forma de plantear los dibujos. Durante la visita el profesor supervisará y aconsejará a los alumnos sobre los dibujos que estén desarrollando. Al final se pondrán en común los resultados del día.
Algunos de los puntos en que se trabajará son: materiales, elementos de un cuaderno, composición de una doble página, encaje de una escena, perspectiva (muy) básica basada en la realidad, edificios, proporciones entre elementos, dibujando personas en movimiento, cielos y nubes, paisajes, aplicación en la práctica durante el viaje.

JOAQUIN GONZÁLEZ DORAO.
Es ilustrador profesional y autor de Cuadernos de Viaje sobre distintos lugares del mundo, entre los que ha publicado 5 con la editorial Geoplaneta/Lonelyplanet (Grecia, Australia, China, Perú y Croacia), uno sobre Etiopía con la editorial Blur, uno sobre Madrid con la editorial La Librería, uno sobre Cádiz con al Torre Tavira de Cádiz, Bilbao y Granada con Temporae, Turquía con la editorial turca Boyut, Sevilla con la editorial Tébar y Venecia con Amazon. En sus acuarelas y cuadernos se mezclan sus dos pasiones, la acuarela y los viajes. Ha visitado los 5 continentes y sigue en esta labor tan apasionado como el primer dia. En 2002 y 2004 ganó el primer premio en el "Concurso Anual de Diarios de Viaje" que organiza la agencia Ambar Viajes. Expuso en 2008 en la librería de viajes Altaïr de Barcelona las páginas de su diario de viajes de Etiopía. Ha sido invitado en 8 ocasiones a la "Bienal Internacional de Cuadernos de Viaje" que se celebra en Clermont-Ferrand (Francia). Ha impartido cursos sobre cuadernos de viaje en la Universidad Internacional de Málaga y en La Casa del Lector (Matadero de Madrid) y numerosos talleres en las calles de Madrid.

PROGRAMA

DÍA 13 Recogida en el aeropuerto de Marrakech para ponernos en camino hacia Kasbah Itran en El Kelaa Mgouna, la "capital" del Valle de las Rosas. Haremos nuestra primera parada de dibujo en la Kasbah de Telouet. Noche en Kasbah Itran.

DÍAS 14 A 17 Desde Kasbah Itran realizaremos diversas actividades y visitas que nos permitirán reflejar en nuestro Cuaderno de viaje la vida alrededor del valle de las Rosas donde nos econtramos.
Algunas de estas actividades son: la vega de cultivo y las Kasbahs antiguas que hay alrededor de Kasbah itran, el colorista mercado en El kelaa Mgouna, aldeas bereberes en el Valle de las Rosas, taller de cocina bereber y usos de la henna con las mujeres de una familia...

DÍA 18 Viaje a Marrakech donde tendremos oportunidad de dibujar en la medina y en la popular Plaza Jemaa el-Fnaa. Noche en un Riad de la medina.

DÍA 19 Traslado al aeropuerto

DATOS ÚTILES

> MATERIAL NECESARIO: • PASAPORTE •Cuaderno de tamaño aproximado 21 cm x 15 cm (apaisado o vertical), preferentemente encuadernado, sin espiral. Si se van a utilizar acuarelas, es recomendable un papel adecuado, de al menos 180 gr.•Rotuladores y acuarelas (al menos 12 "medios godets), lápices de colores... •3 pinceles de acuarela de punta redonda (por ejemplo, de los nº 1, 5 y 12) •Lápiz o lapicero de grosor 0,7 y minas HB •Gomas y sacapuntas •Rotuladores con tinta INDELEBLE al agua.

DATOS PRÁCTICOS

>PRECIO POR PERSONA: Para grupos de al menos 10 pax: 560,00 EUROS. Incluye: seguro de viaje, todos los desplazamientos en vehículo según programa, guía local, habitaciones dobles o triples en Kasbah Itran y en Marrakech, todas las comidas a excepción de las realizadas durante los traslados desde/hacia Marrakech ni la cena del día 18 y almuerzo del 19 en Marrakech. No está incluida el agua mineral fuera de las comidas, posibles entradas a monumentos ni el vuelo.
>VUELO RECOMENDADO: Ryanair, salida 13/02 a las 10:05 - regreso 19/02 a las 17:30
>INFORMACIÓN: *Sobre el viaje:* Ángel, tel 620984000, angel@kasbahitran.com (WWW.KASBAHITRAN.COM)
Sobre el taller: Joaquin tel 626060831
joaquingonzalezdorao@gmail.com (WWW.JOAQUINDORAO.COM)